

An illustration of a woman with her hair in a bun, wearing a yellow coat and black dress, holding a large golden fish high in the air. She is standing on a red boat. The background is a blue, textured landscape. The text 'HĂI Y EL PEZ DORADO' is in the top right, with 'HĂI' in large black letters, 'Y EL PEZ' in smaller black letters, and 'DORADO' in yellow. Below it, 'Teatro, Magia Poesia Visual' and 'Cia Giramagic' are written in black.

HĂI Y EL PEZ DORADO

Teatro, Magia
Poesia Visual

Cia Giramagic

HAI Y EL PEZ DORADO

Un cuento poético sobre el encuentro con nuestro potencial creativo, El Pez Dorado.

Inspirado en el libro de David Lynch, "Atrapa el pez dorado"

El cuento de HAI y el pez dorado, narra a través de magia y poesía visual el navegar de HAI por el océano de la imaginación. Un espectáculo poético con Magia, teatro gestual y de objetos.

Una obra sin texto, para todos los públicos, con canciones originales y mucha interacción.

HAI invita al público a sumergirse en este viaje onírico como un corazón, a veces en forma de gestos y otras en forma de canto.

Duración: 60 minutos

Espectáculo ideal para espacios singulares, tanto naturales como arquitectónicos



FICHA ARTÍSTICA

Idéa y creación: Joana Rhein y Miquel Crespi.

Dirección: Miquel Crespi y Joana Rhein.

En escena: Joana Rhein.

Música original: Mario Cortizo.

Escenografía: Joana Rhein.

Diseño de Luz: Miquel Crespi.

Vestuario: Joana Rhein.

Fotografía: Jorge Gareis i Ulises Fontana.

Producción: Cia Giramàgic.



HAI Y EL PEZ DORADO

HAI es un personaje empático que transmite emociones a través del movimiento. Con 8 años de práctica de "Keep Moving" junto a Mercedes Boronat, Joana ha conseguido un estado de presencia creativa que le permite tener al mismo tiempo, la precisión de una maga, la espontaneidad de una clown y la fluidez de una bailarina .

Toda la escenografía está creada a partir de materiales reciclados, y fue elaborada por la misma artista Joana Rhein, utilizando su formación en artes plásticas construye un universo propio, inspirado por el surrealismo, con una estética basada en metáforas visuales y en la belleza de lo sencillo.

La dirección de Miquel Crespi y Joana Rhein dentro de la Cía. Giramagic es clara, con años de experiencia en el mundo de la magia y del teatro, explorando el potencial poético de la magia, dando más valor en el universo que se expresa que el truco en sí.





FICHA TÉCNICA:

Género: magia / teatro de objetos y visual.

Duración: 60 minutos

Público: todos los públicos.

Idioma: Teatro gestual, sin texto.

Aforo recomendado: entre 100 y 150 personas

MEDIDAS. Escenario (mínimo):

Ancho: 4 metros.

Profundidad: 3 metros.

Altura: 3 metros.

SONIDO

2 unidades. De cajas autoamplificadas JBL o similar

1 unid. tabla de 8 canales con salida a mini Jack para conectar un ordenador. **1 micro** con cable en la tabla





HÄI Y EL PEZ **DORADO**

CIA.
GIRA
MAGIC

ROSA PINO
+34 629611724
rosa@giramagic.com

Amb el suport de

