

HAI

LA PESCADORA
DE SONHOS



Hǎi

“Una caracola de mar emite la música del océano, en un barco de cartón, HAI la pescadora de sueños, inicia su aventura poética por el océano de la imaginación.”



SINOPSIS

Hai, la pescadora de sueños es un cuento indígena con magia, teatro visual y de objetos.

Una obra para público infantil, á partir de los 3 años y familiar, sin texto pero con una buena selección musical con canciones originales del músico Mario Cortizo.

El cuento de la pescadora de sueños narra, a través de metáforas visuales y magia, el navegar de Hai y su tribu (el público) por el océano de la imaginación. Allí ellos encontrarán la llave que abrirá la jaula (nuestros miedos y creencias) y liberará el pájaro (nuestra esencia creativa).

Hai invita al público a sumergirse en este viaje onírico como un coro, a veces en forma de gestos y otras en forma de canto. Acompañando a la protagonista en su aventura por la libertad, en una experiencia psico-magica donde, finalmente, nos libertamos todos.

Duración: 55 min



HÄI LA PESCADORA DE SUEÑOS

"Hai, sueña adentro de su barco de cartón, vive en un mundo paralelo, muy magnético, donde todo acaba teniendo un sentido. Sin ninguna palabra y algunos sonidos, consigue hacer suyo el público desde el primer instante... Hai es un cuento visual con magia y poesía, e invita a que al final cada uno emprenda su viaje con un barquito de papel..."

. Jordi Bordes (Recommends)

"Mágico y precioso espectáculo"

Ha sido un placer para los sentidos y el corazón. La magia y la poesía distribuida en tantos detalles y objetos sugerentes para desarrollar un mundo ideal donde elementos incompletos o viejos cobran vida y abren una puerta a un mundo de riqueza y belleza interior y exterior

Ariadna (Atrápalo)

... "Es un montaje presidido por la sencillez y la delicadeza, con ese insólito toque femenino poco habitual en el mundo de la magia, que nos insta a intervenir desde nuestra localidad con palmas, canciones o todo tipo de gestos. Muy participativo y misterioso, hace que nuestros niñ@s se queden con la boca abierta con cada nuevo número y dejándose llevar por la poética estética que desprende. Es magia, pero también un paseo por el océano a través de sus sonidos y una música evocadora... Y también tiene algo de clown, marionetas y humor. Y todo ello a partir de elementos reciclados y preocupados tanto por la diversión como por la sostenibilidad. Un atractivo viaje por el mar para el que no hacen falta salvavidas, solo un poco de imaginación."

El Periodico



HĂI

La pescadora de sueños es un personaje empático que transmite emociones a través del movimiento. Con 7 años de práctica de "Keep Moving" junto a Mercedes Boronat, Joana ha logrado un estado de presencia creativa que le permite tener a la vez, la precisión de una maga, la espontaneidad de una clown y la fluidez de una bailarina.

Toda la escenografía está creada a partir de materiales reciclados, y fue elaborada por la misma artista Joana Rhein, que utiliza su formación en artes plásticas para construir un universo propio, inspirado por el surrealismo, con una estética basada en metáforas visuales y en la belleza de lo sencillo.

La dirección de Miquel Crespi y Joana Rhein dentro de la Cia "Giramagic" es clara, con años de experiencia en el mundo de la magia y del teatro, buscan explorar el potencial poético de la magia, dando más valor al universo que se expresa que al simple truco.



FICHA ARTÍSTICA:

Idea y Creación: Joana Rhein y Miquel Crespi

Dirección: Miquel Crespi y Joana Rhein

En escena: Joana Rhein

Musica Original: Mario Cortizo

Escenografía: Joana Rhein

Diseño de luz: Miquel Crespi

Vestuario: Joana Rhein

Fotografía: Jorge Gareis / Ulises Fontana

Producción Cia Giramagic



FICHA TÉCNICA:

Genero: magia/teatro de objetos y visual

Tiempo duración (2 opciones): 55min / 45min

Publico: Infantil de 3 a 8 años y publico familiar

Idioma: Sin palabras / teatro gestual

Aforo recomendado : entre 100 y 250

Espacio escénico: Interior o exterior

Medida (minimo) : Ancho de 4 mt / Profundidad 3 mt/ Altura de 3 mt

ILUMINACIÓN

- 8 unid. Pc 1Kw
- 2 cuarzos - para luz de sala
- 4 unid. OptiPar (nº5)b o Recortes (50º)
- Dimmer
- mesa manual o programable en submaster

SONIDO

1 mesa de sonido con salida a mini Jack para conectar el ordenador de la Cía. Giramagic.

1 micrófono de mano con cable en la mesa de sonido.

REQUERIMIENTOS TECNICOS:

- 3 mangueras de 220 v para luz atrezzo
- Escalera central para que la actriz pueda bajar a la platea

Montaje: 2 horas /Desmontaje 1 hora





tel: 34 654377662
info@giramagic.com

CIA.
GIRA
MAGIC
www.giramagic.com

