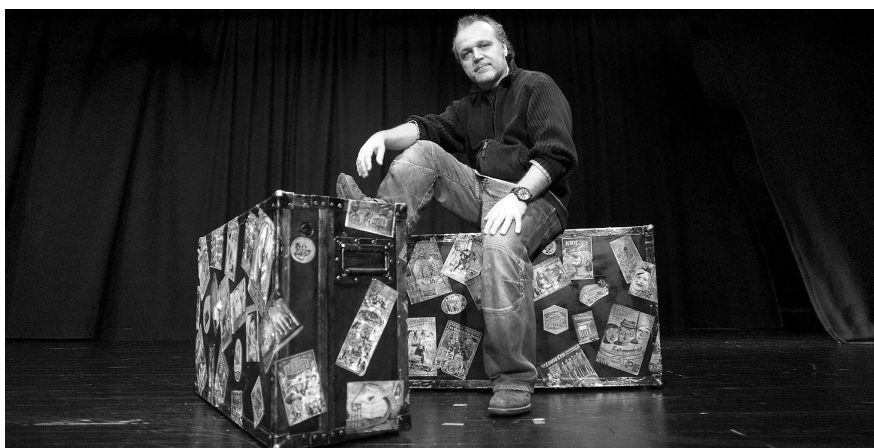


Girona 35, 3º 2ª - Barcelona (08010)

+34 654 377 662

info@miquelcrespi.com



EXPERIENCIA PROFESIONAL

* Director y guionista

2015- Clownpesinos - espectáculo infantil (en preparación)

2015- Gira por Cuba - con la expedición MAGIA POR EL MUNDO - y la compañía 54bis con Waka Waka y Dirty Diamonds.

2015 - Fundador de la ONG MAGIA POR EL MUNDO

2015 - Escribe y dirige junto con Joana Rhein - espectáculo de cabaret - Dirty Diamonds

2015- Dirige y co escribe - "Mama Afrika" - Espectáculo infantil - actor: Monano (Cádiz)

2015 - Escribe y dirige - "Waka Waka" - espectáculo para todos los públicos que viaja a Etiopía para una Expedición de Payasos sin Fronteras en campos de refugiados en Dollo Ado. 45.000 espectadores en 23 bolos. Cía. Zootroupe

2014 - Escribe - co/dirige y actúa con Joana Rhein - "La vida es un milagro". Espectáculo de calle y de escenario.

2014- Escribe y dirige - "Tirats" - Palma de Mallorca

2014 - Viaja a Bogotá (Colombia) para presentar varios de calle y escenario - En el Festival Artístico Internacional - Carnaval de la alegría.

2014 - Dirige - "Más allá del cosmos" - actor: Monano (Cádiz)

2014 - Escribe y dirige "Joanet Magic Vueling" -Espectáculo - teatro/magia - actor: Miquel Crespi - Cía. Zootroupe

2014 - Crea - Good!! - Para la creación de espectáculos de pequeño y medio formato en Parques de atracciones internacionales.

2014 - Dirige varios espectáculos de calle para el Festival Internacional de Almada (Portugal)

2013- Participación en el Festival Iberoamericano de Cádiz FIT 2013 – Espectáculos / Rumanos a la Moraita / Ponte Morao en el teatro falla / Exhibicionistas Moraos/ Funeral Moraito / boda Moraita / flashmoff de Concha Velasco con la ZIA. MORAITA

2013- Pájaros en la cabeza – Espectáculo multimedia/ magia y teatro (realidad y virtualidad)- Barcelona

2013 - En tu cama o en la mía?? - Cuentos eróticos

2013- Salidos del Vértice – Espectáculo de dos personajes - Cádiz

2013 – La fabrica de juguetes de Fabra i Coats – Premio Fad 2012 - Barcelona

2013- La Diversión desconocida – Cía Zootroupe - Barcelona

2013- Lee Desireé – Espectáculo de magia/poética - Cia. Zootroupe/Cia Joana Rhein - Barcelona

2013- Emprendedores – Monologo de Marta del Pozo - Sevilla

2012- Y tú, ¿hacia donde vas? – Monologo de Aida Lopez - Sevilla

2011- La Gran ManSana – Monologo de Selu Nieto - Sevilla

2011 – Experiencias del más acá – Cía Zootroupe -BCN

2011 – Requeteciclem – Cía Zootroupe -BCN

2011 – El circ magic de Monseiur Antonini – Cía Zootroupe - BCN

2010- Director artístico del Carnaval de Mataró

2010- La maleta del tío Abilio – Espectáculo de Magia - BCN

2010- Payaseantes exhibicionistas – Clowns de calle - BCN
 2010- Joanet Casamitjana – Espectáculo unipersonal de magia
 2010- Miki Banb - Espectáculo unipersonal de magia
 2009 – Superhéroes – Café/teatro- Valencia
 2009 –Magia al desnudo – Magia en la calle - BCN
 2008 – Expedición de Payasos sin fronteras – En Guinea Ecuatorial
 2008 –Condenados – Cabaret teatro de Valencia
 2008 – La familia Nudista – Espectáculo de calle- BCN
 2007 –La Fauna – Cabaret teatro de Valencia
 2006 - Fundador de la Cía La DKW (Compañía de teatro a domicilio)
 Jazz-stamos aquí
 La tentación vive abajo
 Lugares comunes
 Viaje a ninguna parte
 Alta suciedad
 Ring's de salón
 Speed singles
 Familia decajón
 Karaoke films

2005– El entierro de la madre (teatro de calle)

2005 – Sin fronteras (teatro a la italiana)

- Fundador de Zootroupe – Troupe Mágica
-

2014 - Joanet Magic Vueling

2013 - Desiree - co/escrito Joana Rhein

2013- La Diversión desconocida – Cía Zootroupe - Barcelona

2011 – Experiencias del más acá – Cía Zootroupe -BCN

2011 – Requeteciclem – Cía Zootroupe -BCN

2011 – El circ magic de Monseiur Antonini – Cía Zootroupe - BCN

2010 – Zootroupe – Troupe Mágica – Stage – La magia del personaje (Cadaqués)

13 magos – preparación de espectáculos unipersonales

* Fundador de Cía. H2oh!clowns – Compañía profesional de clowns para todos los públicos.

2010 - Las maletas mágicas – de gira
 654.377.662 – info@miquelcrespi.com

Actualizado – Febrero 2015

2010 – Payaseantes exhibicionistas – de gira

2009 – Presentadores desconfundidos – de gira

* Fundador de Cía. Las Calígulas - Compañía profesional de teatro para todos los públicos

2000 Mivida.com. Cía. Las Calígulas

1997 Orapronobis. Teatro de calle. Cía. Las Calígulas

1997 Body Milk. Cía. Las Calígulas – Seleccionado en Tarrega para Edimburgo

1995 Quesos de Cabrales. Teatro de calle. Cía. Las Calígulas

1995 Álbum de fotos. Teatro de calle. Cía. Las Calígulas

1995 Paseantes aleatorios. Teatro de calle. Cía. Las Calígulas

1994 Mini Mitin Chiquena Pomposa. Cía. Las Calígulas

1994 Todo a Cien. Teatro musical. Cía. Las Calígulas

* Director y Guionista

1996 Chaise Longue. Cía. Mont Plans. Guión: Miquel Crespi y Mont Plans

* Actor y guionista

* Desde 1985 hasta 1995 Componente de Cía. La Cubana. Actor y guionista

Cegada de amor

Cubana Marathon Dancing

Cómeme el coco, negro

Cubanadas a la Carta

La Tempestad

Cubana's Delikatessen

* Teatro de calle. Cía. La Cubana.

Susexo

La Maja desnuda

Los autómatas

Aparadores en la quinta planta

Teléfono erótico

Tours La Cubana

La Mesa Petitoria

La última cena

Mercado macrobiótico de piedras
 Ya somos ricos
 Los limpiacristales urbanos
 Desfile de modas
 Altercado
 Vamos a la playa
 7 novias para un soltero
 Los Colgados
 Una trampa para Teresa
 Récord Guinness de globos
 Vivo cantando
 Rodando-Sonido/Cámara/Acción

* Ayudante de dirección de galas de televisión

2013 – Entrega de premios de los Goya 2013 (Madrid)

2012 – Premios ondas del 2012 (Barcelona)

* Sub-Director y realizador del Reality

2011 Nacidas para cantar – Teresa Campos/Rocio Carrasco – Canal Sur

* Realizador, director y guionista

2010 Punto-palike. Canal autonómico. Gazpacho Films

2010 No passis pena. Canal autonómico. Gazpacho Films

2010 Divinos lugares. Canal autonómico. Gazpacho Films

2009 Apasiona 2. Canal autonómico. Gazpacho Films/Digitsuit

1999 Scketchup. Gestmusic para Tele 5. Dirección de la presentadora

1997 Crónicas Marcianas. Javier Sardà. Gestmusic para Tele 5. Intervenciones y gags.
Cía. Las Calígulas

1997 La noche por delante. Jordi González. Gestmusic para Tele 5. Espacio - Parece
mentira. Cía. Las Calígulas

1997 El Puente. Tinet Rovira. Gestmusic para Tele 5. Elaboración de gags, de actuaciones
musicales y del espacio Agárralo como puedas. Cía. Las Calígulas

1998 Más madera. Juan Imedio. Gestmusic para Tele 5. Elaboración de gags

* Guionista - TV

- 2004 Ni contigo ni sin ti. Serie de TV. Comedia
- 2000/03 Mayoría Absoluta. Serie de TV3. Comedia.
- 2001 Loles. Sit-com. Comedia. 42nd Street Produccions
- 1999 Luna Creciente. Largometraje 35 mm. Suspense. Gazpacho Films
- 1999 240. Serie de animación. Comedia. Cromosoma TV Producciones
- 1998 Adapta un clásico a tu barrio. Serie TV. Filmax
- 1997. Laia. Serie infantil de TV. Marketing S.A.
- 1991. Teresina S.A. Serie de TV3. Comedia. Cía La Cubana
- 1991 Els Grau. Mini serial TV3. Comedia. Cía La Cubana

* Actor- TV

- 1996 Estació d'Enllaç. Teleserie (TV3)
- 1996 Secrets de família. Teleserie (TV3)
- 1996 Sitges (TV3). Teleserie (TV3)

* Desde 1985 hasta 1995 Componente de Cía. La Cubana. Actor

- El martes que viene. (Mercedes Milà, TVE)
- El día por delante. (Pepe Navarro, TVE)
- VIP noche. (Emilio Aragón, Tele 5)
- Per cap d'any TV3 no fa res. (TV3)
- Mini serial "Els Grau". (TV3)
- Telecomedia "Teresina S.A." (TV3)
- Programa especial Navidad "La Telecena". (TVE)

* Director, guionista

- 2009 – 9000. Documental. Gazpacho Films SL
- 1998 - Fundador de la Productora de Cine y TV – GAZPACHO FILMS
- 1998 - Puta de Oros. Cía. Las Calígulas. Ha sido seleccionado en más de 160

Festivales de Cine Internacional, con menciones especiales y premios de crítica y público.
 Seleccionado en la Berlinale del 2001 – Seleccionado en Sundance/Slandance del 2001.
 Seleccionado por la Academia de Hollywood para los Oscar del 2001.

* Guionista

2014 Trabaja en la parte creativa en Immersive group (creación de parques de atracciones) elaborando los personajes y sus historias en cada zona del parque- CHINA

2008 Amina. Largometraje para televisión.

2004 Final sin pausa. Guión Finalista al Premio de guión. "Julio Alejandro"

2000 Avatar. Largometraje 35 mm. Ciencia ficción. Tratamiento. Messidor films

2000 Betty Bus. Largometraje 35 mm. Comedia. In Vitro Films

* Actor

1996 Un amor clarobscur. Dir. Jesús Garay

* Locutor y guionista

2002 Cap i cua. RAC 1

1999 La Gambirota. Radio Sant Cugat

1998 100 x 100 Cine. Radio Sant Cugat

1996 Atxanta la Muí. RN4 en Cataluña

1994. Molt lluny de Manhattan. RN4 en Cataluña

Desde 1985 hasta la fecha actual, elaboración de guiones a medida para empresas de comunicación-publicidad e instituciones, más de 800 convenciones en diversos países: España, Inglaterra, Francia, y Portugal entre otros:

Audi	Freixenet	Levi´s Forta	Nintendo
Bankinter	Frigo	Lotus	Porsche
BVBA	Frudesa	Llongueras	Relais Châteaux
Cardiff City Council	Fundación La Caixa	Matutano	Renault
Coca cola	Generalitat de Catalunya	Motorola	SEAT
Danone	Honda	Nestle	Sony
Estrella dorada	IBM	Nike	Total
Fotoprix	Kodak	Nikon	Unilever
			Wolswagen.....

- Creativo. Realizador de spots para presentaciones de audiovisuales.
- Crea numerosos espectáculos de marketing de guerrilla para marcas comerciales.

* Docencia

- Cursos de interpretación en la "Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega" en las ediciones correspondientes a los años 1992 y 1993. Cía. La Cubana.
- Clases de interpretación Nivel II en los cursos del 1992 al 1995 en la Escuela de Arte Dramático Tram Expressió.
- Clases de teatro musical en los cursos 1999/2000 en la Escuela de Teatro Musical Youkali.
- Clases de producción teatral en el año 2002. Col.legi de Teatre.
- Clases de interpretación en los cursos del 2000 al 2002 en el Centro de Danza e interpretación Company & Company.
- Clases de interpretación "Creación de personajes" en el Octubre del 2004 – ESCENICA Centro de estudios escénicos de Andalucía. Granada
- En Marzo del 2005. Profesor en la Escuela superior de cine y audiovisual de Catalunya. ESCAC. En el departamento de dirección de actores - Para los directores de que presentan su proyecto en 4º Curso.
- En abril del 2005. Curso de teatro. "Despierta tu actor". Escuela EOLIA de Barcelona. Curso dirigido a empresarios, creativos, actores...etc.
- En Mayo del 2005. Clases de interpretación "Creación de personajes" – ESCENICA Centro de estudios escénicos de Andalucía. Sevilla
- En Octubre del 2005. Clases de interpretación "Creación de personajes"– ESCENICA Centro de estudios escénicos de Andalucía. Granada
- En Mayo del 2006. Clases de interpretación "Creación de personajes" – ESCENICA Centro de estudios escénicos de Andalucía. Sevilla

- En Junio del 2006. Clases de "Entrenamiento de actores delante la cámara"– Escuela Escalante - Valencia
- En Junio/Julio del 2006. Clases de interpretación "Creación de personajes" – RAI Centro de investigación teatral. Barcelona
- En Julio del 2006. Clases de improvisación y gestión de emociones – ESADE. Barcelona
- En Julio del 2006. Clases de interpretación "Entrenamiento de actores delante la cámara" – Unión de actores. Mallorca
- En Julio del 2006. Clases de interpretación "Creación de personajes" para espectáculos de calle – Aula de teatro de Mataro. Mataro
- En Noviembre del 2006. . Clases de interpretación "Creación de personajes" – Escuela Escalante . Valencia
- En Febrero del 2007. Clases de interpretación "Creación de personajes" – ESCENICA Centro de estudios escénicos de Andalucía. Málaga
- En Febrero del 2007. Clases de interpretación "Entrenamiento de actores/actrices delante la cámara" – Sala B. Madrid
- En Marzo del 2007. Dirección de actores para Cine y TV. ITES. Barcelona
- Participa en seminarios de Universidades Españolas sobre el trabajo de creación y construcción de un personaje en el ámbito del cine y el teatro.
- En Mayo del 2007. Clases de interpretación "Creación de personajes" – ESCENICA Centro de estudios escénicos de Andalucía. Sevilla.
- En Junio-Julio del 2007. Clases de interpretación "Creación de personajes" – ESADIB Centro de estudios de Mallorca. Mallorca.
- En Julio del 2.007. Clases de interpretación "Creación de personajes" – ANAGLIFOS. Sala de ensayos en Ciutat Vella. Barcelona.
- En Diciembre del 2.007. Clases de interpretación. Entrenamiento de actores/actrices delante la cámara. Escuela OFF. Valencia
- En Febrero del 2.008. (preparación). Clases de interpretación. "Creación de personajes". William Layton. Madrid
- En Marzo del 2.008. Clases de interpretación. Entrenamiento de actores/actrices delante la cámara. Escuela del actor. Valencia
- En Julio del 2.008. Clases de interpretación. "Creación de personajes". Youkali-escuela musical. Barcelona
- En Mayo del 2.009. Clases de interpretación. "Entrenamiento de actores/actrices delante la cámara.". Espacio Fundación. Valencia

- En Junio del 2.009. Clases de interpretación. "Entrenamiento de actores/actrices delante la cámara.". Espacio San Roque. Madrid
- En Julio del 2.009. Clases de interpretación. "Creación de personajes". Espacio Local Anaglifos. Barcelona
- Septiembre 2009 – Curso – Oratoria y comunicación. Grup d'Advocats Joves - Barcelona
- Desde del año 2000 colabora en instituciones y entidades privadas dando clases para su profesores o alumnos. Editrain, ESADE, Mossos d'esquadra, EADA Universidades privadas, UPF, Bestformacion, Colegio de Abogados Jovenes
- Coordinador de cursos y talleres de teatro i de clown para niños, jóvenes y mayores en diferentes asociaciones de Cataluña.
- Profesor en la Escuela superior de cine y audiovisual de Cataluña. ESCAC. En el departamento de dirección de actores.
- Desde Octubre del 2009 hasta Febrero del 2010 –Taller de gestión y producción de la fiesta en Mataró – Carnaval de Mataró 2010
- Desde Octubre del 2009 hasta Febrero del 2010 –Taller de teatro de calle en Mataró – Carnaval de Mataró.
- Desde Octubre del 2009 hasta Febrero del 2010 –Taller de creación de espectáculos de la fiesta en Mataró – Carnaval de Mataró
- Marzo 2010 – Curso – Potenciación de habilidades comunicativas. Grup d'Advocats Joves – Barcelona
- Abril 2010 – Stage en Cadaqués – La magia del personaje – La sala – Cadaqués.
- Mayo 2010 – Curso de Creación del personaje – Esad Sevilla
- Junio 2010 – Curso de entrenamiento de actores delante la cámara – ECAM – Madrid
- Julio 2010 – Curso de interpretación – William Layton – Madrid
- Enero 2011 - Curso de entrenamiento de actores delante la cámara – TALLER – BCN
- Marzo 2011 - Curso de Creación del personaje – Viento Sur - Sevilla
- Julio 2011 - Curso de Creación del personaje – La ofendida - Cádiz
- Marzo 2011 - Curso de Creación del personaje – Viento Sur - Sevilla
- Julio 2011 - Curso de Creación del personaje – La ofendida - Cádiz
- Septiembre 2011 – Curso de entrenamiento de actores delante la camara – Nudo - Madrid
- Julio 2012 - Curso de Creación del personaje – La Ofendida - Cádiz
- Octubre 2012 – Curso de Monólogos – La Ofendida – Cádiz

Durante el 2013 - Se han realizado cursos de interpretación en Sevilla /Cádiz/Madrid/.
Barcelona repartidos durante el año.

Abril 2014 - Curso de creación del personaje - La sedede - Sevilla

Agosto 2010 - Curso de creación de personajes -Cuba -Teatro de los elementos

- Entrenador de actores- Coach personal
- Entrenador "coach" de varios actores-actrices-presentadores (Paramount Comedy, Comisario, Arrayan, Hospital Central, Yo Soy Bea, Cámara Café, Desaparecida La Riera,... etc).
- Entrenador personal de Nausica Bonnin en la película "Tres días en Familia" – Recibe premios de mejor interpretación femenina en Málaga – premios Gaudi..etc.
- Colabora como coach en rodajes de Cine en el entrenamiento de actores y actrices.
- Sesiones individuales para actores y actrices en las que se realiza un seguimiento de apoyo en la construcción del personaje que están preparando.
- Director de casting para diferentes programas de TV. Series-programas..etc
- Colabora en diferentes departamentos de recursos humanos para empresas e instituciones. Editrain, Essade, Mossos d'esquadra, Universidades privadas, ESERP, UPF, Bestformacion...

FORMACIÓN

- A los 13 años – Se inicia como actor en el Centro Social Martinenc/Esbart Sant Marti – Barcelona. En numerosos montajes de teatro.
- 1980 Curso de Clown con Joan Armengol. Escuela de Teatro "El Timbal". Barcelona
- 1982/1983 Instituto del Teatro en Terrassa en el departamento de Interpretación. Curso de iniciación.
- 1985 Curso de Jacques Lecoq con Berti Tobias y Carmina López. Col·legi del Teatre. Barcelona.
- 1985 Curso de interpretación con Jordi Mesalles. Col·legi del Teatre. Barcelona
- 1985/1988 Instituto del Teatro de Barcelona en el Departamento de Interpretación y pantomima)
- 1986 Curso de Comedia del Arte con Carlo Bosso. Instituto del Teatro de Barcelona
- 2004 – Taller de entrenamiento de actores delante la cámara – Bob MckAndrew
- 2006 – Clases magistrales de interpretación – Bernard Hiller

- 1976/1980 Licenciado en Audiovisual. EP "La Mercè" de Barcelona.
- 1995/1998 Diplomado en desarrollo y guión para Cine y TV. Por la universidad de Lovaina (Bélgica) Prof- Albert Dumortier.
- 2002 The Story Seminar by Robert Mc. Kee. Madrid
- 2002 Curso Monográfico de TV-Movie
 - Guy Meredith (UK) – Ideas aptas per a TV-Movies.
 - Jud Kinberg (USA) – Las tendencias actuales en los Estados Unidos.
 - Klaus Rettig (GER) – La venta de TV-Movies en el mercado internacional.
- Desde 1999/2005 - Diversos seminarios de guión en PILOTS – Sitges.
- Kathie Fong Yoneda (USA). "Análisis del proyecto". Bob Thompson (UK). "El mercado internacional". Martin Dale (UK). "El universo multimedia."
- Linda Seger (USA). "El arte de la creatividad." Peter Tabern (UK). "Programas de bajo presupuesto." Guy Meredith (UK). "Trabajando los diálogos. Taller de comedia. Expectativas de la audiencia." Jurgen Wolf (GER). "Creando personajes."
- Guy Meredith (UK). "Estructura y personajes." Kathie Fong Yoneda (USA). "¿Porque han rechazado mi proyecto?" Glen Creeber (UK). "La televisión." Gabriele Graf (UK). "Adaptando formatos." Jonathan Critchley (UK). "Análisis programa TV Heartbeat".
- Kathie Fong Yoneda (US). "Comparando géneros." Peter Tabern (UK). "Análisis serie de TV Stig of the Dump." Klaus Rettig (GER). "Creatividad. El punto de vista del Productor." Jonathan Critchley (UK). "Las teleseries." Christopher Vogler (USA). "La mitología con estructura." Guy Meredith (UK). "La comicidad en personajes dramáticos. El arte de la comedia." Jurgen Wolff (GER). "Fuentes de inspiración." Christian Routh (UK). "Problemas de genero. Como trabajan los asesores de guión."
- Linda Seger (USA). "20 escenas clave para cine." Glen Creeber (UK). "Construir un drama para TV." Peter Tavern (UK). "De Europa a Hollywood." Guy Meredith (UK). "El arte de la comedia." Christian Routh (UK). "Historia personal de la TV." Carey Fitzgerald (UK). Vender o no: ¡¡Esta es la cuestión!! Steve Coombes (GER). "Motivos por los cuales la comedia fracasa. Bernie Stampfer (UK). Rentabilidad de los programas europeos: ¿Puede atraer la TV inversiones?"

- Publicaciones: 69 maneras para casarse y 69 maneras para ser soltero. Ed. Columna – PLANETA - (2005)
- Localizador para TV, Cine, documentales.
- Director de Casting – TV – Cine – Telemovies.
- Ha desempeñado diferentes tareas en rodajes, (producción, ayudante de dirección, script...etc)
- Ha trabajado con director de casting de programas, telemovies y series.
- Informática: Ofimática, Microsoft Project, Corel Draw y Photoshop, Internet, Power Point
- Mesa de Editaje On-Line de los PC'S, Final Cut.
- Dispongo de cámara de fotografía y vídeo digital.
- DJ – Especializado en temas de los años 70/80.
- Idiomas: catalán, castellano, inglés/medio, francés/medio
- Aficiones: Magia, esgrima deportiva, ping-pong, esquí, montar a caballo, ciclismo, ajedrez, juegos de estrategia, cocina, cine, teatro, viajar, leer, escribir...etc
- Experiencia en organización y realización de viajes con grupos por el mundo.
- Socio de SGAE desde 1.990
- Miembro de la SEI – Sociedad Española de Ilusionismo
- Permiso de conducir A1- A2 - B1 y vehículos propios
- Disponibilidad para viajar

Barcelona, 2.015



Girona 35, 3º 2ª

Barcelona (08010)

+34 654 377 662

info@miquelcrespi.com

654.377.662 – info@miquelcrespi.com

Actualizado – Febrero 2015