

Ellos vienen a recordar que...



...”LA VIDA ES UN MILAGRO”

**“LA VIDA ES UN MILAGRO”**

**Espectáculo de Calle que fusiona  
la Magia y el Teatro.  
Sin fronteras y sin Idiomas.  
Visual, musical y con participación  
del público.**

**Espectáculo Itinerante de 75 min.  
20 min de paseo por las calles con magia,  
30 min de espectáculo  
15 min de Gypsy dj party, con vino  
y pollo a l’ast.**

**Para todos los públicos**

**FICHA ARTÍSTICA:  
Idea y creación: Joana Rhein y Miquel Crespi  
Dirección artística: Joana Rhein y Miquel Crespi  
Producción: Cia 54bis**

**Obra inspirada en el Universo Gitano de Emir Kusturica**



**“Para transformar la calle en  
un espacio creativo y festivo”**

## **SINÓPSIS:**

**Petrov y Sabina son padre e hija, gitanos de Matasaru, Rumanía, que acaban de perder a la Mama.**

**Dos personajes curiosos que viajan por el mundo con su carro de supermercado, la foto de la mama, un equipo de sonido con música balcánica y mucha chatarrería.**

**Ellos buscan la complicidad de los otros humanos a su dolor, y a través de la magia lo transforman en alegría, pues el gran milagro consiste en que junto a la muerte esta la vida.**

**Los numeros de magia van surgiendo de manera espontánea, creando un hilo conductor que va de la muerte de la Mama a la boda de la hija con uno de los espectadores. Rompiendo así la barrera entre artista y público y transformando la calle en un espacio de celebración de la muerte, del amor y de la vida.**

**Explorar el potencial poético de la magia, a través de dos seres que viajan, se mudan, emigran, se quedan, se marchan y proponen al espectador un momento para compartir con magia, humor, baile, vino, y pollo a l´ast, son las características que hacen de “LA VIDA ES UN MILAGRO” una experiencia singular.**



## NECESIDADES TÉCNICAS:

- Montaje - en un espacio cercano a la actuación - sillas, aguas, espejo y tomas de corriente de 220.
- Tiempo de montaje: 2 horas
- Tiempo de desmontaje: 1 hora 30 minutos
- Tiempo espectáculo: 1.20'
- Recorrido itinerante - primer tramo itinerante por trayecto que permita el paso de un carro de supermercado
- Show final: término del recorrido para el final del espectáculo.

Necesidades en ese punto.

Equipo de sonido 700 watios (con sus cables )

- La Compañía trae iPhone o dispositivo para conectarlo a la mesa de sonido.

2 micros de diadema inalámbricos - (con sus cables )

1 alargó de corriente - para conectar la máquina de humo

2 pollos a l'ast troceados en trozos pequeños.

( esto se requiere dos horas antes del espectáculo )



**PETROV es MIQUEL CRESPI**

**Especialista en artes escénicas con más de 20 años de experiencia como director, actor y guionista.**

**Tras el paso por compañías de teatro de reconocido prestigio, 10 años de actor guionista de Cía.**

**La Cubana, Cía. Las Caligulas...etc,**

**numerosos programas para productoras y cadenas de televisión nacionales y autonómicas Gestmusic, Gazpacho Films, TV3, Canal Sur, TVE, ETB.**

**Hoy en día fundador y director de la Cía Zootroupe.**

**Director y guionista de 32 montajes de teatro.**

**Creador de numerosos espectáculos de calle.**

**Colaborador de agencias de comunicación y publicidad para la creación de eventos especiales.**

**Realizador de spots para convenciones y eventos, para presentaciones de productos comerciales.**

**[www.miquelcrespi.com](http://www.miquelcrespi.com)**



## **SABINA es JOANA RHEIN**

**11 años de experiencia en la magia, en el teatro y en las artes plásticas. Empezó su vida en Sao Paulo, Brasil, donde estudió Bellas Artes, Magia y Escenografía, Y donde trabajó como profesora de Artes para niños, maga, performer, actriz y escenógrafa.**

**Entre 2007 y 2009 gira como maga del “Circo Bolshoi, turné Brasil”. En 2009 se traslada a Barcelona, ciudad de sus abuelos, Estudia teatro en la “Escuela de expresión corporal dramática, Laboratório”. Se especializa en “Keep Moving”, método de conciencia corporal con Mercedes Boronat. Crea su primera Compañía “Un Pez en el Desierto” de Magia Teatral, que actúa en varios festivales y teatros de Barcelona. Desde entonces se dedica exclusivamente a la creación e investigación de la magia fusionada a la poesía visual y al movimiento auténtico. En 2012 conoce a Miquel Crespi, entra como miembro de la Cia y crean juntos “DESIREÉ” y “LA VIDA ES UN MILAGRO”**

**[www.joanarhein.blogspot.com](http://www.joanarhein.blogspot.com)**





LA VIDA ES UN MILAGRO

[www.54bis.com](http://www.54bis.com)

[info@54bis.com](mailto:info@54bis.com)

Tel:34 654377662

